

О РАБОЧЕМ КЛАССЕ

Становятся традиционными встречи работников заводской профсоюзной библиотеки с цеховыми рабочими коллективами. На них звучат рассказы-обзоры о содержании новых поступлений книг. Одна из подобных встреч старшего библиотекаря В. Губницкой с читателями на днях состоится в цехе № 3, и начнется она с такого вот отрывка художественного произведения.

«Лес горел. Его подожгли каратели в надежде остановить прорыв. Но у людей иного выхода не было. Они шли через огонь, и доносился из огня не стон, не крик о помощи, а. могучее, окрыляющее «Ура-а-а!» Таков финал повести Н. Бараненкова «Пылающий лес», книги о советских воинах, сражавшихся во время войны на подступах к Москве, о партизанах Брянщины. Эта повесть, основанная на подлинных документах, захватывает с первых страниц.

А затем В. Губницкая обратит внимание на роман В. Гришаева, бывшего рабочего ЗИЛа, «Рожден на рассвете». Он также написан на документальном материале и посвящен истории становления автомобильной промышленности.

И еще одно произведение о рабочем классе, созданное украинским писателем В. Собко. В романе «Ключ» автор раскрывает непростую судьбу рано осиротевшего героя, его отношения с друзьями, любимой девушкой, становление рабочего как личности.

Очень молоды герои романа В. Лихоносова «Когда же мы встретимся?» Они порой излишне горячи и непримиримы, но искренне верят в торжество добра.

Имя В. Победоносцева, автора книги «Закон обратной эволюции», часто встречается на страницах журналов «Крокодил», «Огонек», «Юность», «Смена». В его томик включены рассказы и повести.

Авторы всех этих книг давно знакомы широкому кругу читателей. А вот имена молодых писателей, чьи рассказы вошли в сборник «Мы живем в Москве», звучат впервые.

...Эти и другие книги, скажет заключение В. Губницкая, можно взять в библиотеке. Ждем вас. Приходите. Будем рады!

Источник : [Без автора]. О рабочем классе // Лампочка Ильича – 1982 – 20 окт. (№ 42).